

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
Л.В. Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

Э.Г. Салимова
« 31 » августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(г.)»
Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль

для 2 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.

преподаватель фортепиано

высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для второго класса отделения фортепиано по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Ансамбль», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

На освоение предмета «Ансамбль» по учебному плану предлагается 0,5 академического часа аудиторных занятий в неделю. В общей сложности 18 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Предполагаемые результаты

К концу 1-го года обучения учащиеся должны ЗНАТЬ:

- основы нотной грамоты;
- значение понятия ансамбль;
- штрихи: non legato, legato, staccato;
- динамические оттенки.

К концу 1-го года обучения учащиеся должны УМЕТЬ:

- владеть основными приемами звукоизвлечения;
- вести свою партию без остановок;
- исполнять точные штрихи;
- исполнять точный ритм;
- применять правильную аппликатуру и динамические оттенки;
- слышать свою партию в единстве с преподавателем.
- исполнять пьесы в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».

Содержание учебного плана второго класса

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения.	
		продв.	Знакомство учащихся с новым предметом, расписанием занятий, программой обучения.	
2	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, музыкального размера, длительностей, направления движения мелодии.	Исполнение на инструменте простейших пьес в ансамбле.
		продв.		
3	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato	базовый	Виды основных штрихов (non legato, legato, staccato), их значение в раскрытии характера произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах индивидуально в 1 и 3 четверти, совместно с партнером во 2 и 4 четверти.
		продв.		
4	Аппликатура	базовый	Определение аппликатурных обозначений; влияние аппликатуры на фразировку и динамику произведений.	Работа над аппликатурой в пьесах; отработка сложных аппликатурных фрагментов.
		продв.		
5	Ритм	базовый	Выявление сложных метроритмических фрагментов	Отработка сложных метроритмических моментов

		продв.	в пьесах.	произведений на столе (простукивание ритма со счетом вслух); исполнение фрагментов на инструменте.
6	Динамические оттенки	базовый	Определение основной кульминации произведения, кульминаций музыкальных фраз; значение динамических оттенков в раскрытии образа произведений.	Отработка динамических оттенков по фразам; соединение фраз произведения в целое: выстраивание формы произведений.
		продв.		
7	Умение вести партию без остановок	базовый	Выявление сложных фрагментов, на которые необходимо обратить особое внимание при исполнении произведений в целом.	Отработка сложных фрагментов в пьесах, исполнение произведений без остановок.
		продв.		
8	Слуховой контроль за «вертикалями»	базовый	Определение темпа произведения; значение умения держать единый темп в пьесе совместно с партнером.	Исполнение пьес в единых темпах совместно с партнером, контролируя слухом «вертикали».
		продв.		
9	Звуковой баланс	базовый	Определение значения динамики мелодии, басовой линии и аккомпанемента; распределение глубины нажатия клавиш между руками в ансамбле.	Исполнение фрагментов, пьес целиком совместно с партнером, соблюдая звуковой баланс между партиями посредством слухового контроля.
		продв.		
10	Художественный образ	базовый	Определение образа, характера исполняемых произведений.	Исполнение пьес в образе, характере; закрепление штрихов, ритма, динамики в соответствии с образом.
		продв.		
11	Развитие творческих способностей (подбор по слуху, сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца.
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	7	0,5	урок	Вводный урок.	Каб13	
2	сентябрь	14	0,5	урок	Чтение с листа ансамблей по партиям.	Каб13	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	21	0,5	урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	28	0,5	урок	Работа над ритмом в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
5	сентябрь	05	0,5	урок	Работа над штрихами в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	12	0,5	урок	Чтение с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
7	октябрь	19	0,5	урок	Работа над динамикой.	Каб13	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	26	0,5	урок	Работа над динамикой.	Каб13	Анализ исполнения
9	октябрь	29	0,5	урок	Чтение с листа. Работа над аппликатурой, штрихами в ансамбле.	Каб13	Анализ исполнения
10	ноябрь	09	0,5	урок	Чтение с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	16	0,5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	Каб13	Самоконтроль
12	ноябрь	23	0,5	урок	Работа над художественным образом произведения.	Каб13	Взаимоконтроль
13	ноябрь	30	0,5	урок	Слуховой контроль за «вертикалями».	Каб13	Самоконтроль
14	декабрь	7	0,5	урок	Чтение с листа. Игра простейших пьес.	Каб13	Педагогическое наблюдение
15	декабрь	11	0,5		Промежуточная аттестация	каб.14	
16	декабрь	21	0,5	урок	Чтение с листа простейших ансамблей по партиям.	Каб13	Педагогическое наблюдение
17	декабрь	28	0,5	урок	Чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
18	январь	11	0,5	урок	Работа над аппликатурой.	Каб13	Педагогическое наблюдение
19	январь	18	0,5	урок	Работа над ритмом.	Каб13	Педагогическое наблюдение
20	январь	25	0,5	урок	Работа над штрихами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
21	февраль	1	0,5	урок	Работа над динамическими оттенками.	Каб13	Педагогическое наблюдение
22	февраль	8	0,5	урок	Работа над динамическими оттенками.	Каб13	Анализ исполнения
23	февраль	15	0,5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	Каб13	Педагогическое наблюдение
24	февраль	22	0,5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	Каб13	Анализ исполнения
25	февраль	29	0,5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	Каб13	Взаимоконтроль
26	март	7	0,5	урок	Умение вести свою партию без остановок.	Каб13	Самоконтроль
27	март	14	0,5	урок	Чтение с листа простейших ансамблей по партиям.	Каб13	Педагогическое наблюдение
28	март	21	0,5	урок	Чтение с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
29	апрель	4	0,5	урок	Отработка звукового баланса в каждой партии.	Каб13	Взаимоконтроль

30	апрель	11	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	Каб13	Анализ исполнения
31	апрель	18	0,5	урок	Чтение с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
32	апрель	25	0,5	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	Каб13	Анализ исполнения
33	май	2	0,5	урок	Чтение с листа.	каб.13	Анализ исполнения
34	май	17	0,5		Промежуточная аттестация	каб.14	
35	май	23	0,5	урок	Подбор программы на лето.	Каб13	Педагогическое наблюдение
36	май	30	0,5	урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Беседа

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)
2.	21.09	Музыкально – образовательный лекторий «Правила этикета»	ДШИ №13(т)
3.	24.09	Школьный конкурс детского рисунка «Мои бабушка и дедушка»	ДШИ №13 (т)
4.	07.10	Концерт, посвященный Международному дню пожилых людей	ДШИ № 13 (т)
5.	18.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56
6.	30.10	Школьный концерт «Мой край, мой Татарстан»	ДШИ №13(т)
7.	25.11	Концерт, посвященный Дню матери	ДШИ № 13(т)
8.	25.11	Школьный конкурс «Селфи с мамой»	ДШИ № 13(т)
9.	12.11	Музыкально-познавательный лекторий «PRO музыку»	ДШИ №13(т)
10.	24.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)
11.	27-28.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)
12.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогоднее настроение»	ДШИ №13 (т)
13.	13.01	Музыкальный лекторий «История рождения фортепиано»	ДШИ № 13(т)
14.	29.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)
15.	4.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)
16.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)
17.	24-25.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)
18.	30.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмесе»	ДШИ №13(т)
19.	08.04	Музыкально-познавательный лекторий «PRO музыку»	ДШИ №13 (т)
20.	09.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)
21.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа
22.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)
23.	24-25.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)